**Технологическая карта мастер – класса для родителей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога:  Колмагорова М.Ю. | Возрастная группа:  2- ая младшая | Участники:  дети, родители, воспитатель | Продолжительность мастер – класса: 20 минут |
| Предварительная работа | -Определить тему мастер-класса опираясь на запрос родителей через форму обратной связи;  - Проинформировать о мастер-классе с помощью объявления в группах за две недели до мастер-класса.  -предварительное чтение в группе произведений об осени, рассматривание иллюстраций и картин художников, целевые прогулки для рассматривания деревьев осенью, сбор осенних букетов из листьев, беседы с родителями о необходимости совместных прогулок в лес и парки и сбора гербария для группы.  -Подготовить оборудование, материал для мастера – класса.  -Подготовить памятки – буклеты по нетрадиционной технике рисования с детьми.  -Продумать расстановку мебели.  -Подготовить вопросы для рефлексии. | | |
| Тема мастер - класса | Нетрадиционная техника рисования «печать» для родителей с детьми «Разноцветный листопад» | | |
| Цель мастер -класса | Повышение профессионального мастерства по художественно – эстетическому восприятию детей и родителей через знакомство техники «печать» | | |
| Задачи, которые Вы будите решать для достижения цели | - обучить родителей и детей приемам печатания при помощи листьев и смешиванию цветов на листьях;  - развивать интерес у детей и их родителей к экспериментированию со средствами изображения, цветовосприятие, воображение;  - воспитывать с помощью родителей уверенность детей при работе с нетрадиционной техникой рисования «печать»;  - поощрять желание родителей принимать участие в мероприятиях со своим ребенком;  - приобщить родителей к тесному сотрудничеству с детским садом. | | |
| Новый термин для родителей | «Нетрадиционная техника рисования» - это комплекс умений, навыков, способов и приемов изображения, которые отображают предметы, объекты, явления окружающей действительности и художественного вымысла, свои впечатления и отношение к чему – либо с помощью различных материалов. | | |
| Актуальность | Дошкольный возраст является периодом для развития у детей продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация. В них ребенок может выразить свое отношение к окружающему миру. Художественная деятельность затрагивает познавательную и эмоционально – волевую сферу личности ребенка, таким образом, способствуя его всестороннему развитию. Важную роль играет отношение родителей, их способность поощрять активно поддерживать ребенка в его творческих начинаниях. И для этого лучше всего подходит совместное творчество, когда взрослый (педагог/родитель) и ребенок начинает творить вместе. В художественной деятельности заложен громадный потенциал, где внимательные и любящие родители могут с успехом реализовать в занятиях со своим ребенком. | | |
| Новизна мастер - класса | Новизнасостоит в создании нестандартного интерактивного построения занятия с использованием нетрадиционных техник рисования, учитывая, что это для ребенка, вместе с ребёнком и родителем, исходя из возможностей ребенка. | | |
| Результаты, которые Вы планируете получить в ходе проведения мероприятия | -Родители будут знать некоторые виды нетрадиционных техник рисования;  -Родители смогут применить в домашних условиях нетрадиционную технику «печать» с детьми.  -Родители будут обладать умениями коммуникативной культуры;  -Возникнет взаимное доверие во взаимоотношениях между педагогами и родителями.  - Родители будут готовы к сотрудничеству с педагогами и собственным ребенком, учитывая их индивидуальные особенности и потенциальные возможности. | | |
| Образовательные технологии используемые при проектировании мероприятия | -информационные  -сотворчество педагога, ребенка и родителя | | |
|  |  | | |
| Опишите содержательные этапы мероприятия с указанием используемых приемов и методов | Введение | Основная часть | Заключительная часть |
| 1.Вступительное слово педагога:  -Озвучивание термина «Нетрадиционная техника рисования»;  - актуальность,  -новизна мастер-класса  2.Рассказывание (описание техники) (см.приложение 1) | 1.Прослушиванние произведения Вивальди «Времена года. Осень»  2.Знакомство с раздаточным материалом.  3.Пальчикова гимнастика с мамами и детьми «На что похожи листья?» (см.приложение 2)  4.Варианты использования данной техники в различной цветовой гамме;  5 Воспитатель приглашает всех участников мастер-класса пройти на выставку работ. | -Провести рефлексию с родителями через наводящие вопросы (см.приложение 3)  -Раздать родителям консультационный материал по теме «Нетрадиционные техники рисования»,  - По окончании мастер-класса, дети с собой забирают готовый рисунок. |
| Перечислите оборудование, необходимое для проведения мероприятия | -тонированные альбомные листы, гуашь, кисти, стаканчики с водой, салфетки, листья разного цвета и формы для каждой пары родителя и ребенка,  -аудиозапись «Времена года. Осень» Антонио Вивальди, «Октябрь. Осенняя песнь» Петра Чайковского,  -иллюстрации осеннего леса,  -музыкальная физ. минутка «Осень»,  -мольберты для выставки работ, магниты | | |
| Список используемой литературы | -Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»  -А.А. Фетеева «Рисуем без кисточки»  -И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду» авторская программа «Цветные ладошки»  <https://multiurok.ru/files/master-klass-pechat-listiami.html>  <https://www.maam.ru/detskijsad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html> | | |

**Приложение 1.**

**Описание техники «Печать». Ход работы**

*Воспитатель*: «Для того, чтобы нам сделать печать, мы сначала выбираем лист, на который будем наносить краску, кладем его на стол, берем кисть, макаем в воду, в краску, закрашиваем небольшой участок листа, затем берем другую краску, также макаем в воду, закрашиваем участок листа. По желанию можно раскрасить свой лист так как вам нравится. После того, как закрасили лист полностью, переворачиваем лист на заранее подготовленный фон и аккуратно прижимаем лист к бумаге. Вот так. Получился отпечаток листа. Так проделываем со всеми листьями. Один лист можно раскрасить с двух сторон и использовать несколько раз. Отпечаток одного листа будет разный. И так закрашиваем весь альбомный лист. Отпечатки можно располагать отдельно друг от друга, накладывать друг на друга, то есть так, как вам нравится. Посмотрите, какой листопад получился у меня. А теперь вы попробуете создать свой «Разноцветный листопад».

**Приложение 2**

**Пальчиковая игра «На что похожи листья?»**

|  |  |
| --- | --- |
| Дубовый листок в завитушках  Немного похож на барашка.  Осиновый лист – будто шарик  Или с длинным хвостом черепашка.  Лист липовый словно сердечко.  Кленовый похож на ладошку.  Каштановый лист, словно веер,  Сейчас помашу им немножко. | Загибать или разгибать по очереди пальцы на руке, рассказывая стихотворение*.*  Машут рукой с разжатыми пальцами, как веером. |

Приложение 3

**Рефлексия. Вспомогательные вопросы**

*Воспитатель*: Дорогие родители, вы на мгновение вернулись свое детство, поделитесь своими впечатлениями от нашего занятия с красками»

- Скажите, что нового вы узнали?

- Была ли вам интересна техника рисования «Печать»?

- Возникли ли трудности у вас в рисовании?

- Хотели бы вы применить полученные знания?