**Технологическая карта мастер-класса для родителей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО педагога:  Верхотурова Е.А. | Возрастная группа:  2-ая младшая | Участники: учитель-логопед, родители | Продолжительность мастер-класса: 30-40 мин. |
| Предварительная работа | -Выявить запрос родителей по речевому развитию детей через форму обратной связи  -Проинформировать о мастер-классе с помощью объявления в группах за две недели до мастер-класса.  -Подготовить консультационный материал в виде презентации по теме: «Особенности речевого развития детей ясельного возраста», «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?»  -Подготовить вопросы для рефлексии родителей | | |
| Тема мастер-класса | «Обучение родителей приёмам сенсорной артикуляционной гимнастики» | | |
| Цель-мастер-класса | Формирование родительской компетенции в вопросах преодоления речевых нарушений детей, через информационную и обучающую информацию, посредством выполнения сенсорной артикуляционной гимнастики. | | |
| Задачи | -Познакомить с особенностями речевого развития детей ясельного возраста;  -Научить родителей некоторым способам артикуляционной гимнастики;  -Расширить знания родителей об использовании здоровье сберегающих технологий;  -Содействовать в создании коррекционно – педагогической среды в семье с учетом речевого развития ребенка. | | |
| Новый термин для родителей | *Артикуляционная гимнастика*- это комплекс упражнений, направленных на улучшение качества речи (укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе) | | |
| Актуальность | Ребёнок растёт и каждый день радует своих родителей новыми успехами. К годовалому возрасту малыш уже научился произносить несколько простых слов, но родители с нетерпением ждут, когда же ребёнок будет во всю болтать. Взрослым кажется, что речь ребёнка развивается спонтанно, хаотично, но это далеко не так. Необходима серьёзная работа, связанная с артикуляцией звуков. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушения звукопроизношения, а также подготовкой детей к обучению грамоте (чтению и письму). | | |
| Новизна мастер-класса | За счет дополнительных ощущений, получаемых от разных фактур, веса, температуры в мозг поступает больше импульсов и у ребенка быстрее выработается верный стереотип. Когда используем съедобные предметы к перечисленным ощущениям дети получают еще и вкусо-ароматические. Необходимо на каждый предмет раздражителя вводить как таковой символ, что положительно влияет на языковое развитие. | | |
| Результаты, которые вы планируете получить в ходе проведения мероприятия | -Родители будут знать особенности речевого развития детей ясельного возраста;  -Родители смогут показать своим детям как делать артикуляционную гимнастику;  -Установится взаимное доверие во взаимоотношениях между специалистом и родителями;  -Родители совместно с детьми смогут придумать сказку про «веселого» язычка используя сенсорные стимулы в домашних условиях. | | |
| Образовательные технологии используемые при проектировании мероприятия | -нетрадиционные техники (сказкотерапия); использование различных предметов (баранки, палочки корицы, апельсины, пробки);  -игровые приёмы («логопедический» кот, который показывает свой язычок и просит помочь). | | |
| Опишите содержательные этапы мероприятия с указанием используемых приемов и методов | Введение | Основная часть | Заключительная часть |
| 1.Приветствие родителей, объявление темы мастер-класса.  2.Особенности речевой деятельности у детей ясельного возраста.  3.Для чего нужна артикуляционная гимнастика? | 1.Проведение артикуляционной гимнастики с родителями. (см.приложение 1)  2.Какие могут возникнуть трудности!  3.Введение символизма. Сказка «Отдых на озере». Сенсорная артикуляционная гимнастика.  (см. приложение2) | *1 Подведение итогов***.** Учитель-логопед предлагает родителям вместе по цепочке придумать свою сказку. Жил-был…  *2 Рефлексия от родителей:* Пусть хлопнет в ладоши тот, кому понятна важность артикуляционной гимнастики в развитии речи детей. Пусть топнет тот, у кого еще остались вопросы. |
| Перечислите оборудование, необходимое для проведения мероприятия | Столы, стулья, логопедический кот, настольные зеркала и салфетки, ложки одноразовые, сушки, соломка, пробки, палочки корицы, кусочки фруктов на каждого участника. | | |
| Список используемой литературы | 1 Волкова Л.С., «Хрестоматия по логопедии»  **2** Лынская М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика: Комплексы упражнений для преодоления артикуляционной апраксии у детей дошкольного возраста/ М.И. Лынская.-М.: ПАРАДИГМА, 2016.-28с.  **3** Решетко М. А. 100 игр для запуска речи. Издательство: Феникс, 2023г.  **4** Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения. Эксмодетство, 2021г. | | |

**Приложение 1**

**Комплекс артикуляционных упражнений**

**1Накажем непослушный язык**

**Цель.** Выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать язык широким и распластанным.

**Описание.** Приоткрываем рот, кладём язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносим слоги пя-пя-пя… Удерживать широкий язык в таком положении при открытом ротике под счет от 2 до 5-10.

Важно, чтобы малыш не закусывал нижнюю губу. Края языка касались уголков рта.

**2 Блинчик**

**Цель.** Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

**Описание.** Улыбнувшись, приоткрываем рот, и кладём язык на нижнюю губу. В таком положении удерживаем широкий язык при открытом ротике под счет от 2 до 5-10.Боковые края языка касаются углов рта.

Важно, чтобы малыш не напрягал губы и не закусывал нижнюю губу.

**3 Почистим зубки**

**Цель.** Научить малыша удерживать кончик языка за нижними зубами.

**Описание.** Открываем рот достаточно широко и кончиком языка «чистим» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо и влево, а затем снизу-вверх.

Важно, чтобы губы были в улыбке, а верхние и нижние зубы хорошо видны. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следим, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов. Двигая языком снизу-вверх, помним о том, что кончик языка должен быть широким и начинал движение от корней нижних зубов. Следим, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

**4 Заборчик**

**Цель.** Выработать умение держать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

**Описание.** Улыбнуться так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от 2 до 5-10.

**5 Трубочка**

**Цель.** Выработать умение удерживать губы вытянутыми вперед.

**Описание.** Вытянуть сомкнутые губы вперёд трубочкой. Удерживать в таком положении под счет от 2 до 5-10.

**6 Забей мяч в ворота**

**Цель.** Вырабатывать плавную, длительную, воздушную струю, идущую посередине языка.

**Оборудование.** Нам понадобится ватный шарик или мяч от пинг-понга, импровизированные ворота. Данное упражнение можно делать, лёжа на полу, на животе, или сидя за столом.

**Описание.** Улыбнувшись, положим широкий кончик языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф, пытаемся забить ватный шарик в ворота.

Важно, чтобы малыш не закусывал нижнюю губу и не надувал щёки. Весь воздух должен проходить по центру язычка.

**Приложение 2**

**Сказка «Отдых на озере»**. Сенсорная артикуляционная гимнастика.

-Рано утром мы встаем («Окошко»)

-Кофе в чашку мы нальем («Чашка» кладем кофейные зерна)

-По дорожке побежим («Часики» дотронуться кончиком языка по палочке корицы)

-По кочкам попрыгаем («Иголочка» снизу-вверх дотронуться языком палочки корицы)

-Солнышко проснулось и нам улыбнулось («Качели» облизываем кружочек апельсина, далее «Заборчик» берем кожуру от апельсина и показываем улыбку)

-В путь дорогу соберусь. Круг для плавания возьму («Блинчик» кладем на язык сушку)

- И про удочку не забуду («Трубочка» кладем соленую или сладкую соломку между носом и верхней губой.)

-Рыбу мы поймали! (Съесть соломку без помощи рук, работают только губы).